

נביעה • יינבוע • Well • ינאי קלנר

אוצר: אבשלום סולימן

פתיחה : שבת, 21.12 14:00

שיח גלריה : יום ה', 30.1.20, 18:00 (פרטים יפורסמו באתר הגלריה ובדף הפייסבוק שלנו)

נעילה : שבת, 1.2.20 12:00

בחלל הגלריה השיתופית של כברי ינאי קלנר מעלה מחזה בעל ממדים אפיים, שהדימויים המניעים אותו עתיקים כמיתוסים הקדומים ביותר של ערש הציוויליזציות הגדולות. הוא עושה זאת באמצעים מינימליים ובאיפוק מודרניסטי ההופכים את 'אימת החלל הריק' של תבליטי העולם העתיק לשימוש בחלל הריק של המיתוס של המודרניזם הגבוה.

תערוכתו החדשה נביעה בנויה סביב שני מוקדים: מכונה בהרכבה עצמית השואבת ופולטת נוזלים במעגל סגור, וציור קיר באורך שבעה מטרים עשוי מלט נוזלי, שנמשח על הקיר בטכניקה המעניקה לו מראה פריך, מתפורר. בין שני המוקדים האלה משרטט האמן דימוי של עולם קדם-מודרני שהטכנולוגיה העיקרית שלו היא המיתוס, ושריד מעולם טכנולוגי מודרני שאנו מוזמנים לחוות כמיתוס.

בעבודות המיצב שלו משתמש קלנר בחלקי מבנים, בחומרי בניה ובשאריות של מוצרים תעשייתיים ומרכיב מהם תמונות עכשוויות, משוברות, של פרויקט בלתי גמור. בהתערבויות הפיסוליות שהוא מבצע בחללים נטושים בחיפה ובצילומים המתעדים פעולות אלה, הוא מצביע על השוליים של פרויקט המודרנה, ועל הפרימה וההתפוררות שלו כעל מקום שמתוכו מתאפשרת צמיחתה של תנועה חדשה.

